

日本で言語学・言語教育学でNo.1の出版社と呼びうる  
ひっじ書房 [Hituzi Syobo Publishing] が刊行する日本語教科書

英語話者向け日本語テキスト


# にほんごがいっぱい

予価3600円 B5版 400ページ 2009年11月刊行予定

だいよん かい  
**第4課**

**7時に あさごはんを たべます**  
I have breakfast at 7

[Elena and Masato are talking]

- 1 まさと: エレナさん、あさ たいてい なんじに おきますか。
- 2 エレナ: そうですね、たいてい 6じはんごろ おきます。それから 7時に  
あさごはんを たべます。
- 3 
- 4 まさと: はやいですね。
- 5 エレナ: ええ。
- 6 まさと: なんじごろ だいがくに いきますか。
- 7 エレナ: 7じはんごろです。
- 8 まさと: だいがくの あと、いつも なにを しますか。
- 9 エレナ: ええと、げつようびと すいようびは いつも アルバイトを します。  
もくようびは たいてい テニスを します。たまに すいえいも します。
- 10
- 11 まさと: そうですか、たのしそうですね。
- 12 エレナ: ええ。

単語と表現 Vocabulary and Expressions (Dialogue)
 

1 あさ	morning	6 だいがく	university
1 たいてい	usually	6 いきます	go
1 なんじ	what time	8 あと	after
1 おきます	get up, wake up	8 いつも	always
2 そうですね	let me think..., well...	9 げつようび	Monday
2 へごろ	around, about (for time)	9 すいようび	Wednesday
2 それから	(and) then	10 もくようび	Thursday
2 あさごはん	breakfast	10 たまに	occasionally
3 たべます	eat	10 すいえい	swimming
4 はやい	early, quick, fast	11 たのしそう(な)	sounds/looks/seems fun

50

[2] To make an open question to ask a time when a particular action/event occurs, なんじ 'what time' or いつ 'when' is normally used with the interrogative marker か with a rising intonation.

(1) A: なんじに おきますか。 "What time do (you) get up?"  
 B: 6じに/6じごろに おきます。 "(I) get up at 6 o'clock/ around 6 o'clock."

(2) A: いつ ロンドンに いきますか。 "When are you going to London?"  
 B: すいようびに いきます。 "(I) will go (there) on Wednesday."

Note: あさ, ひる, ゆうがた, よる are not normally accompanied by the time/day marker に (see Lesson 7 for details).


ひょうげん 表現練習 2

Refer to the pictures, and make up Shigeru's questions and Hanako's responses. Use either なんじ or いつ in your question.


(e.g) しげる: はなこさんは なんじに おきますか。  
 はなこ: あさ6じに おきます。

For (7) and (8):  
 [noun] and [noun] ~と~  
 (e.g.) ほん と ペン  
 'books and pens'


(e.g) 6:00 am




(1) 12:30 pm (lunch)




(2) Tuesday (magazines ざっし)




(3) 10:30 am (tea)




(4) Thursday



(5) Saturday (shopping)




(6) 11:00 pm




Go to bed

(7) Wednesday and Friday



(8) Monday and Sunday



Part-time work

58

話し言葉の特徴の体系的な早期教育; 文法・場面機能の総合的アプローチ;  
初級総合教科書としても使用可能

Systematic learning of the characteristics of spoken Japanese from early stage; Synthetic approach aimed at acquiring a sound balance between grammar and practical-pragmatic use; Comprehensive elementary textbook when supplemented by writing-reading components.

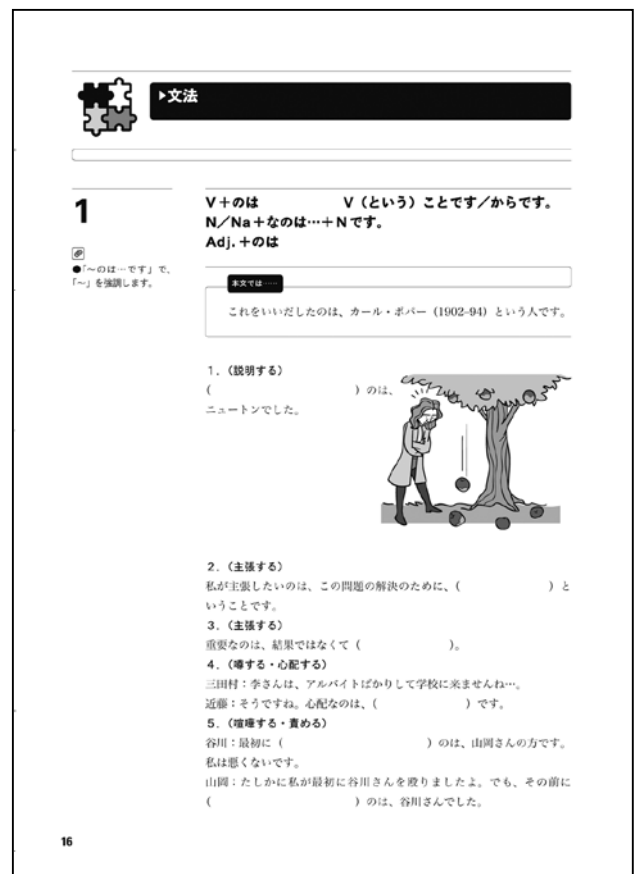
Duck-Young Lee (Senior Lecturer in Japanese, ANU), Naomi Ogi (Japanese instructor, ANU), Masahiro Toma (Lecturer in Japanese, Akita International University), Yoko Yonezawa (Japanese instructor, Middle School)

# 大学等進学希望者向けの日本語テキスト 「大学生」になるための日本語 1

文法とタスクの融合を目指し、大学などの入試も意識した。読解のテキストは、日本語教師の書いたものではなく、新聞や書籍などに掲載された生のテキストを使用。文型などを、的確なイラストにより理解しやすく工夫した。

堤良一（岡山大学准教授）・長谷川哲子（大阪産業大学准教授）

本体1900円 B5版 184ページ 2009年10月刊行予定



112-0011

東京都文京区千石 2-1-2 大和ビル 2F

株式会社 ひつじ書房

<http://www.hituzi.co.jp/>

+81-3-5319-4916 fax. +81-3-5319-4917

メールでお問い合わせ下さい。 [toiawase@hituzi.co.jp](mailto:toiawase@hituzi.co.jp)



ひつじ書房