

論文

「枝分かれ」に関する覚え書き

定延利之

要旨：

他言語と同様、現代日本語共通語についても、「言語の形態統語論的な構造と韻律が対応する」という考えが唱えられることがある。もちろん、この考えの妥当性は、構想される「形態統語論的な構造」次第である。そして現在のところ、「形態統語論的な構造」の具体的内容としてしばしば構想されるのは「枝分かれの方向性」、つまり形態統語論的な構造が左枝分かれ構造なら韻律はまとまり、右枝分かれ構造なら韻律はまとまらないという考えだが、これを否定する説もある。本稿は、枝分かれの方向性と韻律が対応しない以下2つの現象の観察を通して、否定説の優位を説くものである：第1点、右枝分かれ構造でも、3要素から成る合成語のアクセントはまとまる場合が少なくない（例：「市民競技大会」）；第2点、左分かれ構造でも、3文節から成る文「1杯目のビール100円」のイントネーションは、第1要素と第2要素を多少同格的に（つまり「1杯目」であり且つ「ビール」であればそれは100円という意味に）解釈するなら、まとまりにくい。

キーワード：枝分かれ、同格、連濁、アクセント、非流ちょう性

Abstract：

The correspondence between a language's morphosyntactic structure and its prosody sometimes is advocated concerning contemporary standard

Japanese as well as the other languages. The validity of this concept of course depends on the content of “morphosyntactic structure.” And the proposal which has often been made as its content is left/right-branching. According to this proposal, when the morphosyntactic structure is left-branching its prosody gets united into a single unit, while when it is right-branching it is divided into two units with a break. However, some have argued against this proposal. This paper supports the negative idea by showing two types of discrepancy between the directionality of branching and prosody: (i) In not a few cases the lexical accent of a compound word with right-branching structure does not have a break (e. g., *shiminkyogitaikai*, city athletic tournament); (ii) A phrase *ippaime no biiru 100-en* (Lit. first drink-GEN beer 100 yen) with left-branching structure is unlikely to get its intonation united with some appositive-like interpretation (The price of the drink is 100 yen if it is the first drink and it is a beer).

Keywords : branching, apposition, sequential voicing, lexical accent, disfluency

1. 問題のありか

他言語と同様、現代日本語共通語についても、「言語の形態統語論的な構造と韻律が対応する」という考えが唱えられることがある。もちろん、この考えの妥当性は、構想される「形態統語論的な構造」次第である。そして現在のところ、「形態統語論的な構造」の具体的内容としてしばしば構想されるのは「枝分かれの方向性」、つまり形態統語論的な構造が左枝分かれ構造なら韻律はまとまり、右枝分かれ構造なら韻律はまとまらないという考えである。だが、これを否定する説もある。賛成説の例として窪菌 (1993) の一節を (1) に、反対説の例として郡 (2008) の一節を (2) に挙げる。